

Bagaimana membuat anak keranjingan belajar

5 Cara Anak belajar

- Lingkungan Belajar (Dunn & Dunn) – merancang lingkungan belajar yang ideal
- Modalitas (Barbe-Swassing) – mempelajari strategi untuk mengingat
- Memproses Informasi : Analitis/Global (Witkin) – mengenali metode belajar & kecakapan belajar dengan efektif
- Multi Kecerdasan (Gardner) – mengenali 7 jenis kecerdasan
- Gaya yang berkaitan dengan Pikiran (Gregorc) – mengetahui bagaimana pikiran bekerja

Lingkungan Belajar (Dunn & Dunn)

Merancang lingkungan belajar yang ideal

- Dimana sebaiknya anak belajar? (meja, kasur, lantai, sofa, dll)
- Seberapa tenang? (tenang, ramai, musik, dll)
- Pencahayaan? (terang, redup)
- Suhu (panas, dingin)
- Bolehkan makan sambil belajar?
- Jam Aktivitas Alamiah? (pagi, siang, sore, malam)

Modalitas (Barbe-Swasssing)

Mempelajari strategi untuk mengingat

- **Auditori** (lebih peka dengan indera pendengaran)
- **Visual** (peka dengan indera penglihatan)
- **Kinetik** (cenderung menggerakkan anggota tubuh)

Modalitas - Auditori

- Apa yang harus saya ingat, harus saya ucapkan dulu
- Saya harus membicarakan suatu masalah dengan suara keras untuk memecahkannya
- Saya akan mudah menghafal dengan mengucapkannya berkali-kali
- Saya mudah mengingat sesuatu apabila itu dinyanyikan
- Saya lebih suka mendengarkan rekamannya daripada duduk & membaca bukunya
- Dibuat sajak, lagu atau sejenisnya
- Membaca dengan suara nyaring, direkam & kemudian didengarkan kembali.

Modalitas - Visual

- Saya perlu 1 ilustrasi/gambar dari apa yang diajarkan supaya bisa memahaminya
- Saya tertarik pada objek yang mencolok, berwarna & yang merangsang mata
- Saya lebih menyukai buku-buku yang menyertakan gambar atau ilustrasi
- Saya terkesan sedang “melamun”, saat membayangkan apa yang sedang saya dengar
- Saya mudah mengingat apabila saya bisa melihat orang yang sedang bicara
- Gunakan file berwarna-warni cerah atau buku catatan dengan sampul berwarna mencolok, kartu-kartu pengingat yang berwarna
- Sediakan pensil berwarna & lembaran kertas untuk membuat gambar & tulisan
- Anjurkan agar mereka membuat coretan atau gambar-gambar ala kadarnya sementara mendengarkan pengajaran
- Tekankan agar mereka menggarisbawahi atau mewarnai kalimat-kalimat dalam buku catatan atau buku pelajaran sebisa mungkin.
- Kalau mereka bisa menggambar, gambar dikaitkan dengan kejadian, huruf atau kata-kata.

Modalitas - Kinetik

- Saya tidak bisa duduk diam berlama-lama
- Saya lebih mudah belajar apabila ada keterlibatan sejumlah anggota tubuh
- Saya hampir selalu melakukan gerakan tubuh
- Saya lebih suka membaca buku atau mendengarkan cerita-cerita *action*.
- Perlu bergerak sewaktu mempelajari sesuatu – tempelkan pada sebuah papan, sehingga sambil bergerak ia bisa membaca sekaligus menghafal tempelan itu.
- Dorong mereka sering-sering beristirahat sewaktu mempelajari sesuatu
- Sediakan lembaran kertas yang besar untuk membuat gambar & tulisan
- Beri mereka buku-buku cerita berisi adegan seru
- Suruh mereka membuat catatan atau mewarnai apa yang harus dihafal sewaktu mereka mendengarkan

Memproses Informasi: Analitis/Global (Witkin)

Mengenali metode belajar & kecakapan belajar dengan efektif

- Analitis
- Global

Memproses Informasi

Seberapa Analitis/Globalnya Anda?

Analitis

Memperhatikan hal secara detail
Mampu mengingat hal-hal spesifik
Mengerjakan 1 hal pada 1 waktu
Memberi jawaban tidak berbelit-belit
Memacu **diri sendiri**
Terfokus
Efisien
Konsisten
objektif

Global

Melihat 1 hal secara keseluruhan
Mampu meringkaskan sesuatu
Mengerjakan bbrp hal dalam 1 waktu
Terbuka memberi & menerima pujian
No 1 adl hubungan dengan **orang lain**
Dapat bekerja sama dalam kelompok
Melibatkan orang lain
Membaca apa yang tersirat (non verbal)
Mampu membaca bahasa tubuh
Tidak terpaku pada 1 pilihan

Memproses Informasi secara Analitis

Seberapa Analitisnya Anda?

- Apa yang harus anda ketahui mengenai gaya Analitis
 - Senang kalau tugas diberikan secara **bertahap**
 - Memerlukan persiapan
 - Perlu tahu apa yang akan dihasilkan
 - Menaruh perhatian serius pada hal-hal **detil**
 - Bisa menemukan fakta tapi terkadang tidak memahami intinya
 - Sering menilai sesuatu berdasarkan **perasaan**
 - Jarang melibatkan emosi
 - Berpikir **logis**
 - Lebih suka menyelesaikan 1 tugas pada 1 waktu
 - Dapat memotivasi diri sendiri

Memproses Informasi secara Analitis

Seberapa Analitisnya Anda?

- Yang menimbulkan Frustrasi
 - Kalau pendapat diungkapkan sebagai fakta
 - Apabila tidak tahu sasaran dari yang sedang dikerjakan
 - Kalau tidak memahami bagaimana guru memberi nilai
 - Kalau mendengarkan suatu ringkasan/kesimpulan tanpa mengetahui prosesnya
 - Kalau mendengarkan sesuatu dimana ia hanya perlu menjawab “ya” atau “tidak”
 - Kalau berurusan dengan keadaan yang umum/tidak spesifik
 - Kalau harus menemukan makna dari semua hal yang dipelajari secara pribadi
 - Kalau harus beralih ke tugas-tugas lain sebelum tugas yang sedang dikerjakan selesai

Memproses Informasi secara Analitis Seberapa Globalnya Anda?

- Apa yang harus anda ketahui mengenai gaya Global
 - Peka terhadap perasaan **orang lain**
 - Berusaha keras untuk menyenangkan **orang lain**
 - Menyukai kerja tim & diskusi
 - Semua kritikan ditanggung sendiri
 - Tidak suka memacu diri sendiri
 - Perlu diyakinkan & dikuatkan kembali
 - Berusaha menghindari konflik
 - Kadangkala melewatkan beberapa tahapan & hal-hal detail.
 - Flexibel

Memproses Informasi secara Analitis Seberapa Globalnya Anda?

- Yang menimbulkan Frustrasi
 - Kalau harus bersikap analitis
 - Kalau sama sekali tidak mendapat kesempatan untuk menjelaskan
 - Kalau tidak tahu makna dari yang sedang dikerjakan
 - Kalau harus bertindak secara bertahap tanpa mengetahui kapan selesainya
 - Kalau tidak bisa mengaitkan apa yang dipelajari dengan hidup mereka
 - Kalau tidak menerima pujian yang memadai untuk upaya mereka
 - Kalau harus menunjukkan prosedur bagaimana ia menjawab sesuatu
 - Kalau menerima kritikan bukan sebagai kritikan pribadi
 - Kalau ada orang yang tidak peka terhadap perasaan orang lain

1. Lingustik
2. Matematis-Logis
3. Spasial
4. Musikal
5. Kinetik-Jasmani
6. Interpersonal
7. Intrapersonal
8. Naturalist

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran (Gregorc)

Mengetahui bagaimana pikiran bekerja

- Sekuensial Konkret (SK)
- Sekuensial Abstrak (SA)
- Random Abstrak (RA)
- Random Konkret (RK)

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran

Sekuensial Konkret (SK)

Ulet
Tradisional
Sangat cermat
Stabil
Dapat diandalkan
Konsisten
Berpegang pada fakta
Teratur

Sekuensial Abstrak (SA)

Analitis
Objektif
Berpengetahuan banyak
Teliti
Rapi
Logis
Tenang & hati-hati
Sistematis

Random Konkret (RK)

Cepat
Berdasar kata hati
Selalu ingin tahu
Realistis
Memiliki daya cipta
Inovatif
Naluriyah
Sangat berani

Random Abstrak (RA)

Peka
Penuh belas kasihan
Cepat memahami
Imajinatif
Idealis
Sentimentil
Spontan
Fleksibel

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran Dalam hal Apa mereka sangat Mampu

Kata kunci SK: Fakta

- Menerapkan gagasan dengan cara yang praktis
- Teratur
- Menyelaraskan beberapa gagasan agar lebih efisien, ekonomis, dsb
- Menghasilkan sesuatu yang konkret dari gagasan yang abstrak

Kata kunci SA: Prinsip yang mendasari

- Mengumpulkan data sebelum membuat keputusan
- Menganalisis gagasan
- Meneliti
- Menggambarkan urutan peristiwa secara logis
- Menggunakan fakta untuk membuktikan atau menyanggah suatu teori
- Menganalisis sarana untuk meraih sasaran

Kata kunci RK: Alasan yang bersifat Keharusan

- Mengilhami orang lain untuk bertindak
- Melihat adanya banyak pilihan & solusi
- Memberi sumbangsih berupa gagasan yg tak lazim & kreatif
- Menemukan cara lain untuk melakukan sesuatu
- Menerima keragaman tipe manusia
- Berpikir cepat tanpa bantuan orang lain
- Berani mengambil resiko

Kata kunci RA: Hubungan Antar Pribadi

- Mendengarkan orang lain dengan sungguh-sungguh
- Menitik beratkan perasaan & emosi
- Menaruh perhatian pada tema & gagasan
- Menciptakan situasi damai dengan orang lain
- Membina persahabatan
- Menyadari kebutuhan emosional orang lain

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran

Apa yang ditanyakan ketika mempelajari sesuatu?

Sekuensial Konkret (SK)

- Fakta apa yang saya butuhkan?
- Bagaimana saya mengerjakan tugas ini?
- Seharusnya seperti apa?
- Kapan harus diserahkan?

Sekuensial Abstrak (SA)

- Bagaimana saya tahu bahwa tugas ini benar?
- Sudahkan kita menjajaki semua kemungkinan?
- Apa yang kita butuhkan untuk menyelesaikan ini?

Random Konkret (RK)

- Seberapa banyak yang benar-benar diperlukan?

Random Abstrak (RA)

- Apa hubungannya dengan saya?
- Bagaimana saya bisa membuat perbedaan?

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran Mereka biasanya maju pesat dengan

SK biasanya maju pesat dengan:

- Keteraturan
- Rutinitas
- Kondisi yang dapat diperkirakan
- Imbalan Nyata
- Adanya Jadwal
- Bahasa harfiah

SA biasanya maju pesat dengan:

- Keteraturan
- Sumber informasi yang bisa dipercaya
- Hasil yang logis
- Kesempatan untuk menganalisis
- Waktu yang memadai
- Masukan dari mereka yang dihargai

RK biasanya maju pesat apabila

- Ada ilham
- Tidak harus bergantung pada siapapun
- Ada alasan yang mendorong
- Diberi kebebasan untuk menentukan pilihan
- Diberi petunjuk, bukannya dikendalikan
- Ada kesempatan untuk mendapat cara lain yang kreatif

RA biasanya maju pesat apabila

- Sering diberi pujian dengan tulus
- Dibesarkan hatinya maupun harga dirinya dengan penuh kasih
- Mendapat kesempatan untuk bekerjasama
- Mendapat kesempatan untuk menggunakan kreativitas serta imajinasi

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran Seringkali menjadi stress apabila

SK seringkali menjadi stress apabila

- Terlalu banyak yang dilakukan
- Tidak tahu apa yang diharapkan
- Tidak tahu dimana harus memulai
- Pengarahan yang tidak terinci & kabur
- Tidak melihat contoh
- Lingkungan kotor & bising

SA seringkali menjadi stress apabila

- Harus terburu-buru
- Menghadapi batas waktu akhir yang tak masuk akal
- Pertanyaan-pertanyaan yang sulit tidak terjawab
- Harus mengambil keputusan yang sentimental
- Diminta mengungkapkan emosi atau perasaan

RK seringkali menjadi stress apabila

- Diberi rambu-rambu yang ketat serta berbagai keterbatasan
- Dihadapkan pada jadwal atau rutinitas yang ketat
- Tidak dihargai sebagai individu
- Tidak dipuji kendati tahu bagaimana mengerjakan sesuatu dengan benar

RA seringkali menjadi stress apabila

- Harus mengikuti perasaan
- Harus bersaing secara perorangan
- Merasa tidak disukai atau tidak dihargai
- Didesak oleh orang yang dikasihi untuk lebih sekuensial

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran Anda dapat mengurangi stress dengan

- Menyediakan tempat & waktu spesifik yang tenang tanpa interupsi
- Menanyakan apa yang dapat Anda lakukan untuk menolongnya
- Memberi contoh konkret tentang bagaimana hasilnya
- Menerapkan skenario “seandainya” untuk menghadapi yang tidak terduga

- Tidak bosan memberi mereka pengertian
- Mengalah tanpa memaksakan persoalan itu
- Menolong RK untuk menemukan ilham
- Memperkenalkan banyak cara untuk meraih sasaran yang sama
- Mengasihi dengan menerimanya apapun kondisinya

- Memberi waktu tambahan untuk penyelesaian tugas-tugas
- Menyediakan ruangan yang besar & suasana tenang
- Memberikan perintah sebisa mungkin dalam bentuk tulisan
- Menerima aspek-aspek yang tidak terlalu emosional

- Membiarkan RA bekerjasama dengan orang lain
- Menunjukkan hal-hal yang baik tanpa membicarakan yang buruk
- Selalu membesarkan hatinya bahwa ia berharga bagi keluarga dan masyarakat
- Semata-mata mendengarkan tanpa menyodorkan nasihat yang tak diminta

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran

Apa yang dikagumi Gaya lain pada diri

Apa yang dikagumi Gaya Lain pd diri SK

- Keteraturan
- Menaruh perhatian sampai kepada hal-hal kecil (detil)
- Menyelesaikan tugas
- Banyak yang dikerjakan/produktif
- Stabil & dapat diandalkan

Apa yang dikagumi Gaya Lain pada diri SA?

- Menganalisis sebelum membuat keputusan
- Mampu membuat gagasan menjadi konsep
- Cerdas
- Tepat dalam banyak hal
- Berpengetahuan

Apa yang dikagumi Gaya Lain pd diri RK

- Humor
- Mandiri
- Berkepribadian multidimensi
- Kreatif
- Mengandalkan bisikan hati

Apa yang dikagumi Gaya lain pada diri RA

- Spontanitas
- Perhatian pada orang lain
- Kemampuan bersosial
- Mudah menyesuaikan diri
- Mampu memahami perasaan orang lain

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran

Persepsi Negatif dari Gaya lain thd

Persepsi Negatif dari Gaya Lain thdp

SK:

- Menuntut kesempurnaan/perfeksionis
- Benda terkadang lebih penting dari manusia
- Sudut pandang yang amat sempit
- Kurang bisa menyesuaikan diri
- Tidak sabar

Persepsi Negatif dari Gaya Lain thdp

SA

- Menyendiri
- Tidak berhubungan dengan realitas
- Harus mendapat penjelasan untuk segala sesuatu
- Berpendirian keras
- Melihat segala sesuatu dari segi jumlah, bukan upaya

Persepsi Negatif dari Gaya lain thdp

RK

- Tidak bisa bekerja dalam tim
- Terlalu banyak mengatakan “kenapa”
- Tidak bisa kompromi
- Keras kepala
- Tidak pikir panjang

Persepsi negatif dari Gaya lain thdp RA

- Tidak dapat ditebak
- Pendiannya tidak teguh
- Terlalu sensitif pada kritikan
- Tidak sadar akan keterbatasan waktu
- Lebih suka meradakan permasalahan daripada memecahkannya

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran Test (Saya Cenderung)

Sekuensial Konkrit (SK)

- lebih suka melakukan banyak hal dengan cara yang sama
- lebih bisa bekerja dengan mereka yang tidak ragu-ragu dalam mengambil keputusan
- lebih tertarik pada apa yang terlihat daripada mencari makna yang tersembunyi
- lebih menyukai lingkungan yang bersih & teratur
- bertanya dulu “Bagaimanakah caranya mengerjakan hal ini?”

Sekuensial Abstrak

- ingin mendapat informasi sebanyak mungkin sebelum mengambil keputusan
- memerlukan waktu yang memadai untuk penyelesaian suatu tugas
- lebih suka mendapat pengarahan tertulis
- tertarik pada asal sumber fakta
- bertanya “Dimana saya bisa mendapatkan lebih banyak informasi?”

Random Konkret (RK)

- memecahkan problem dengan cara baru
- bertindak tanpa dipikirkan lebih dahulu
- dapat bekerjasama dengan mereka yang mampu mengimbangi saya
- menyukai seringnya perubahan lingkungan
- lebih suka untuk mempelajari yang perlu saya ketahui saja

Random Abstrak (RA)

- lebih suka bertanya kepada orang lain sebelum mengambil keputusan
- berusaha untuk peka terhadap perasaan orang lain
- dapat bekerja sama dengan orang lain
- tidak terusik oleh lingkungan yang kacau
- minta pendapat orang lain tatkala bimbang

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran

Apa yang paling mudah dimengerti

- Bekerja dengan sistematis, selangkah demi selangkah
- Mencermati sesuatu sampai hal yang sekecil-kecilnya
- Mengikuti jadwal **SK**
- Menginterpretasi sesuatu secara harfiah
- Mengetahui apa yang diharapkan dari interpretasi itu
- Menentukan rutinitas & aturan untuk mengerjakan sesuatu

- Menggunakan informasi yang sudah diteliti dengan tepat & baik
- Mempelajari sesuatu dengan mengamati, bukan mengerjakannya
- Menggunakan alasan yang logis **SA**
- Memerlukan guru yang memang pakarnya dalam bidang tersebut
- Hidup dalam dunia gagasan yang abstrak
- Menyelesaikan suatu persoalan sampai tuntas

- Menggunakan wawasan & naluri untuk memecahkan masalah
- Bekerja dengan kerangka waktu yang umum, daripada dengan batas waktu tertentu
- Mengembangkan & menguji coba berbagai pemecahan masalah
- Menggunakan pengalaman hidup yang nyata untuk belajar
- Mencoba sendiri, bukan sekedar percaya pada pendapat orang lain

- Mempelajari sesuatu sesuai dengan caranya sendiri
- Memiliki banyak prinsip umum yang luas
- Menjaga hubungan persahabatan dengan siapa saja bilamana mungkin
- Berperan serta dengan antusias dalam pekerjaan yang mereka sukai
- Menjunjung tinggi moralitas **RA**
- Mengambil keputusan dengan perasaan, bukan dengan pikiran

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran

Apa yang sulit bagi mereka

- Bekerja dalam kelompok
- Berdiskusi tanpa tema spesifik
- Bekerja dalam lingkungan yang tidak teratur
- Mengikuti pengarahan yang tidak jelas & tidak lengkap
- Bekerja dengan pengertian yang abstrak
- Kalau dituntut “menggunakan imajinasi sendiri”
- Kalau disodori pertanyaan tanpa jawaban salah atau benar

SK

- Kalau tidak tersedia waktu yang memadai untuk mencermati sesuatu seutuhnya
- Mengulang-ulang tugas yang sama
- Kalau banyak rambu & peraturan yang spesifik
- Berpikir “sentimentil”
- Mengungkapkan emosi
- Berdiplomasi menyakinkan orang lain
- Tidak boleh memonopoli percakapan apabila tema persoalannya menarik

SA

- Kalau ada rambu-rambu & keterbatasan
- Membuat laporan formal
- Kalau menghadapi hal-hal rutin
- Mengulang sesuatu yang sudah dikerjakan
- Membuat laporan rinci
- Kalau hanya menunjukkan apa yang menjadi alasan dari jawabannya
- Memilih satu jawaban saja
- Kalau tidak ada pilihan

RK

- Kalau harus menjelaskan atau membenarkan perasaan
- Berkompetisi
- Bekerjasama dengan orang-orang yang tidak bersahabat
- Memberikan rincian dengan tepat
- Menerima kritikan, sekalipun positif
- Berfokus pada satu hal pada satu waktu

RA

Gaya yang berkaitan dengan Pikiran

Tips utk bisa bergaul dg mrk, anda hrs

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">•Tidak mudah berubah-ubah/konsisten•Rapi/terorganisir•Menerapkan logika & akal sehat•Mengerjakan apa yang menjadi bagian Anda•Mengingat bahwa mereka juga punya perasaan•Memberitahukan terlebih dulu sehingga mereka bisa mempersiapkan diri•Mengikuti petunjuk•Memberi tahu apa yang Anda inginkan•Bertanggung jawab atas tindakan-tindakan anda•Jangan berbicara secara umum | <ul style="list-style-type: none">•Memiliki sasaran spesifik apabila berhubungan dengan mereka•Menggunakan logika & pertimbangan•Mendengarkan apa yang mereka katakan•Memberi mereka tugas, membiarkan mereka mengerjakannya•Cermat & tidak setengah-setengah•Penuh pertimbangan•Membuat persoalan tetap bergantung pada fakta•Memberi mereka waktu untuk penelitian agar diperoleh cara terbaik•Memastikan bahwa mereka memahami tujuan tugas itu•Jangan mengharapkan tanggapan langsung – perlu waktu untuk berpikir & meneliti |
| <ul style="list-style-type: none">•Memberitahukan kepada mereka “apa” bukan “bagaimana”•Memberi pengarahan yang tepat, & membiarkan mereka melakukannya•Luwes•Memberitahukan mana yang bisa mereka lakukan dengan benar, bukan yang keliru•Mengetahui keterbatasan anda dan kemudian dorong mereka•Membiarkan mereka terlibat (mereka membutuhkan tanggung jawab & masukan)•Memiliki rasa humor•Terbuka untuk perubahan•Jangan memaksakan kehendak•Jangan merasa terancam oleh sikap antusias | <ul style="list-style-type: none">•Memberi mereka kesempatan untuk menolong orang lain•Memberi mereka masukan (positif/negatif) di posisi mana mereka harus berdiri•Jangan terlalu serius•Jangan mengkritik seenaknya•Ingat, mereka akan menyelesaikan masalah-sekalipun tidak dengan cara anda•Tidak menempatkan mereka di tengah konflik•Membiarkan mereka bersikap spontan•Menunjukkan bahwa anda menghargai•Tidak menganggap bodoh kalau ada perbuatan salah•Perlu tahu bahwa tidak semua harus dilakukan terang-terangan |